









新華公司文牘等  
京欲謀一事如公  
抄寫機閱錄事屬  
充任自問有耐苦  
金多寡不計倘有  
請交本版編者生

盛等奉國  
有責之義，茲將  
得國幣一元還祈  
貴社轉匯前  
將士！  
正中書局城  
盛林元芳同啓

**徵求女** 主編先生鑒  
一角之地，擬公  
員數位，條件是  
一年齡，十七歲  
五歲以下者。二

珠算亦可)。三端正，說白伶俐，而無不良嗜好，日期手續，十二日止上午八時二時至四時並隨照片一張如未錄但須本人親身報

出所

**本校特點**

學 校 招 收 新

館  
女生

報

五、

品



北同和參茸行

人參。鹿茸。燕窩。銀耳。老山別直參。  
花旗西洋參。一切補品細藥。

廉價推銷

貨品道地 價值低巧  
種類繁多 歡迎比較

地北平路  
京南址地

**鳴謝**  
婦科聖手  
**國醫談佑亮**  
夫  
萬病之源皆起於陰虛火旺。陰虛則精血虧損，火旺則氣逆痰湧。內人受李君之診，無不藥到病除。感其德厚，特登報端以誌謝忱。並介紹同病有緣者，共知此良醫也。  
診所：珠江路七一三號（易昌里）  
國醫李素卿啓

**國醫左順之**  
師承祖訓 術岐黃行醫多年富有經驗茲又由湘來京應診前門診治肺癆另訂貧寒送診住  
碑亭巷二〇三號  
**介紹人**  
彭熙同 胡國樑 王墨盒 龍毓兼 李樹藩 左志輝

一諸君  
致君



The illustration depicts a man in traditional Chinese attire sitting at a desk, writing on a long scroll. In the foreground, there is a large barrel with the word 'SOMMER' and 'GRANDE' visible on its side. A small object, possibly a box or a container, sits on the desk near the man's hand.

大 公 認




The illustration shows a person from behind, sitting at a desk. On the desk is a typewriter and several sheets of paper. A box of 'CRANES' brand paper is prominently displayed in the foreground. The box features a crane logo and the text 'CRANES' and '100% COTTON'. The background shows a window with vertical bars or a screen.

門為



大香

上無烟  
品上中



無  
上

前

上  
品

A vertical strip showing the binding edge of a book, with a dark spine and a lighter, textured cover material.

三 本號茲因無意經營從事結束所存綢  
布數萬元 訂於本月三日起

五 至 拍賣兩星期 只求早日  
出請以資結束並非藉詞宣傳專欺騙

折客尙希 各界注意此啓





### ●介紹「生死同心」●

奇昌

「生死同心」是中國電影界近年來最偉大的作品之一。它不僅在藝術上取得了極高的成就，而且在思想上也達到了前所未有的高度。這部電影的出現，標誌著中國電影藝術的成熟和進步。

在藝術方面，「生死同心」展現了精湛的導演技巧和演員表演。導演巧妙地運用了各種攝影手法，營造出濃厚的氛圍，使觀眾仿佛置身於故事之中。演員們的表演更是入木三分，將人物的內心世界展現得淋漓盡致。

在思想方面，「生死同心」探討了生死、愛恨、忠義等深刻的哲學問題。它通過對個人命運的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲，激發了觀眾對現實的思考和對未來的希望。



「生死同心」之一場面

### 關於「生死同心」

樹山

十年來中國電影界所面臨的困境，從前幾年的「國產電影」到近幾年的「國產電影」，都未能擺脫被動的地位。然而，「生死同心」的出現，改變了這種局面。它不僅在藝術上取得了突破，更在市場上獲得了巨大的成功。

「生死同心」的成功，是因為它真正觸及了觀眾的心靈。它用生動的語言和感人的情節，揭露了社會的黑暗和人性的扭曲，喚起了觀眾的共鳴。這部電影的出現，不僅豐富了中國電影的藝術表現，也為當時的觀眾提供了一個思考的契機。

在當時的社會環境下，「生死同心」的出現是難能可貴的。它不僅在藝術上取得了成就，更在思想上的高度，使它成為中國電影史上的一部經典之作。

### 「生死同心」觀後感

殷其雷

「生死同心」是一部感人至深的電影。它通過對個人命運的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。這部電影的出現，不僅豐富了中國電影的藝術表現，也為當時的觀眾提供了一個思考的契機。

在「生死同心」中，我們看到了對生死的深刻探討。電影通過對個人命運的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。這部電影的出現，不僅豐富了中國電影的藝術表現，也為當時的觀眾提供了一個思考的契機。

「生死同心」的成功，是因為它真正觸及了觀眾的心靈。它用生動的語言和感人的情節，揭露了社會的黑暗和人性的扭曲，喚起了觀眾的共鳴。這部電影的出現，不僅豐富了中國電影的藝術表現，也為當時的觀眾提供了一個思考的契機。

### 觀「生死同心」試片後

哈黛

「生死同心」是一部感人至深的電影。它通過對個人命運的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。這部電影的出現，不僅豐富了中國電影的藝術表現，也為當時的觀眾提供了一個思考的契機。

在「生死同心」中，我們看到了對生死的深刻探討。電影通過對個人命運的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。這部電影的出現，不僅豐富了中國電影的藝術表現，也為當時的觀眾提供了一個思考的契機。

「生死同心」的成功，是因為它真正觸及了觀眾的心靈。它用生動的語言和感人的情節，揭露了社會的黑暗和人性的扭曲，喚起了觀眾的共鳴。這部電影的出現，不僅豐富了中國電影的藝術表現，也為當時的觀眾提供了一個思考的契機。

#### 聚興誠銀行

儲蓄部特種儲蓄

儲蓄種類	特點	利率
零存整付	每月存入，到期支取	年息五厘
整存整付	一次存入，到期支取	年息六厘
零存零付	每月存入，每月支取	年息四厘
整存零付	一次存入，分期支取	年息五厘

地址：南京路三三號

#### 利友汽車行

總行：南京路三三號  
分行：太平路二〇五號  
電話：五五五五

#### 正則會計事務所

地址：南京路三三號  
電話：三三三三

#### 康的靈

德國醫學界最進步之驚人發明！  
全球科學界有史以來唯一大貢獻！  
主治：各種疑難雜症，功效顯著。

#### 益精眼鏡公司

精製各種眼鏡，品質優良，價格公道。  
地址：南京路三三號

#### 首都醫院

內科、外科、婦產科、兒科、皮膚科、泌尿科、牙科、眼科、耳鼻喉科、放射科、檢驗科、藥劑科、病理科、特設各種手術室、X光機、化驗室、電療室、牙科、眼科、耳鼻喉科、放射科、檢驗科、藥劑科、病理科、特設各種手術室、X光機、化驗室、電療室。

#### 金城醫院

內科、外科、婦產科、兒科、皮膚科、泌尿科、牙科、眼科、耳鼻喉科、放射科、檢驗科、藥劑科、病理科、特設各種手術室、X光機、化驗室、電療室。

#### 百齡醫院

專治各種疑難雜症，功效顯著。  
地址：南京路三三號







100







馬巷是她們底生產市場  
種類頗多人數不下一萬

可以除險。美國人太講效率，太講結果，太注重於數目，太醉心於鉅大及繁多，而中國人對於這些地方，太不注意。到南方的美國人，會罵中國人是懶惰的，因為有那樣可改革，易改革，必改革的地方，中國政府問：「不做中國人，良賈何不問。」南京是個新市，新市還該有新生氣，而出於我希冀之外的，是那軍在新都的死沈沈，慢殺沈沈的空氣，這層敷衍而成的文章，只算記我一月來的直接接觸。同時也替給我

津了！只把個小火車弄得不穩同首憶當年」。既然不穩，也就該丟和那惡劣的環境，奮鬥一下才是理。近來雖經該路負責人員整頓以後，車上的成績倒是慢慢步，其他仍舊如前，付出軌，該說是「司空見慣」，考其原因不外乎：車頭壞了，枕木陳腐，等等所致。如果再不改革，將來一旦失了禍，不單該路要受損失，市民的安全也無保障，這怎麼能和京漢路過車呢？

分題廣告  
勸力大馬路舊廟

四  
川  
太  
平  
春  
菜  
館

備有各色麵點 蒸嫩牛肉代包客飯  
價目一律公道

地址珠江路三百〇八號

冬令食三蛇  
驅風寒治邪  
補身最妙品  
代價不爲奢  
功能稱有術  
嘗試知無差  
茶製獨擅

大  
三  
元  
酒  
家

地  
址  
夫  
子  
廟  
前  
街  
東  
街

電  
話  
樓  
上  
下  
五  
一  
五  
九  
六  
四

女醫師程立卿  
 △專醫婦科△精治難孕  
 統理婦兒外全科  
 醫所楊公井國民戲院前  
 國醫謝浩如應診時  
 上午八時至十二時  
 下午五時至七時  
 急診隨時隨地  
 診所北門橋珠江路五〇號謝天生病院對面  
 留呂菊芬女醫師

[illegible]

在南京的過去和現在，一同的都是都會所在，所以是成爲一個消費的區域。除開丁二年前會，有過籍「女銀」，和「甯綉」，興盛一時以外，其他是很少關於工業方面的生產。不過，關於婦女們的手工藝，生產數量雖不多時，但從職業方面來講，也還有相當表現。城南的馬巷，有許多小店鋪，便是她們貿易的一個小型市場。

在南京的沒有活動的機器，對於生活資源的補助，大都是能够參照到操作。她們沒有較優的技術，中下級別的機器，只有她們的「織織十指」，去做點紡織的工作，在春天是，多數向這馬巷的店鋪裏領取粗壞的芭蕉扇，拿回來用一針一線去把它的邊緣縫紉起來，成了我們夏天用作涼汗的工具。這些工資是以絲綢的粗細來訂算代價之多寡，大約粗的可以以有五六文，細的稍微少些。其次是織草帽，在頂草帽沒有帶上我們的頭部，也有不少的草帽，就是「帽裏」和「帽簷」，都是要經過人工縫紉的。它的代價，每只五分錢起至一角錢止。比較生縫最多時，是關於成人以及小孩子們夏天所穿著的短汗衫，和短褲，縫幾條時，除去了在縫紉機上縫以外，必須經過她們的手製，纔能完成。

到了交立秋後，她們的職業，便隨同季候而更易，最普遍的，就是一切縫紉的縫製和小縫紉上面的縫紉線，全是由她們手工所做成的。生產和銷售的數量最多。還有孩子冬天所需要的圍脖，手套，以及圍巾，脫帽巾，和毛織線成的東西，也是她們的手藝。因爲它的代價比較廉製的，舶來品，是都要比廉得多的原因，農村方面，和低稅的人，常常在這樣的市場上購備了，於是它的銷路也就不錯。

上面所說的許多手工業，它的原料，都是由於店鋪的供給，工資是條件，都有規定的。大約多的日得二三角錢以至幾分錢，少的只有五七文錢，這要看貨品之優劣，和工作的繁瑣，當她們領得一批原料去回到她們家裏來，便研子縫紉的日夜夜作。固然爲了市場的繁，是最切要的一環，還是爲了她們生活的源泉，使她們底下的生活，是屬於未開拓的姑娘，而紀實的較少。她們在一年四季中，都有她們應作的手工，除非達到過年節的時候，或過着親友們有請願的大事以下，很難得有什麼休息的時間。難道沒有權利來統計，但相信一定可觀的，在萬人以上。比較有許多聲望女子，雖然沒有權利來去消遣，是不日而而語了。同時我覺得在婦女們解放聲中，必非要具備的初步的條件，除開了智識以

子。身體同椅子一樣，大抽其烟，高談闊論。他們每天的時間，花在統率的數字上及統計表的曲線上面。銀價變化如何，農產物價變化如何，乃是他們所注意的事。

一日一景

金陵四十八景誌

謝公墩古蹟

謝公墩有二：一在牛山寺東，石壁隆起者是。一有小亭，因謝文思紹興末山，因就其宅東建山擬之，上有亭以供樂宴之用。其在洛城（宮後山）北，即今五台山美國小學所據岡阜也，相傳晉謝玄與王右軍登此山，謝終徐逸還，有高僧之志，故名。李白有詩誌其地。（王序甫）

吧。(馬星野)(轉載)

## 小火車

老農

在從前沒有汽車的時候，小火車最是盛行的，自從南京籌辦以後，交通日見發達，小火車也數目見落落了。現在車事的，只有低級社會的人們和軍警，中上階級的人們，恐怕一個也不去問。

## 新都特產 深秋之蠅

沙鷗

颯的寒風搖撼樹梢上枯黃的菜葉，而經過了，惟有蒼蠅還是那麼猖獗！尤其是飯店中，結綫的蒼蠅來往的飛繞着，有時乘你無備，飛落在口管嘗滋味，驅之不去，嚇之不驚，一定要打着牠身上時才肯飛走。當牠要得過飽，飛旋無力時，很容易落到熱飯裏中，不留心就要牠掉入腹中。但是防不勝防，驅之無效，飯裏中常常發現它的尸體。

時候已經到了深秋的季節，大家披上了衣，奮門緊緊地關着火爐已經預備好了。蚊子這時候受不起寒氣，成羣結隊，飛來飛去，咬人。這真是個苦惱人的季節。大家披上了衣，奮門緊緊地關着火爐已經預備好了。蚊子這時候受不起寒氣，成羣結隊，飛來飛去，咬人。這真是個苦惱人的季節。

本館各欄除歡迎來稿外，凡讀者有對於社會問題、市政問題及改進本報意見或在南京發現不為人所注意之人物及史蹟而有討論之價值者，投函指導尤所歡迎。

呢？越想越怕，我真該談怕愛呵！

李維斯教授

**夏威夷**

六弦琴

# 打字

文寶南並修理各種打字機  
 京新民中西文打字所  
 地址：上海南京路五五號

美國人教英文

及各級學校教授英文  
 及有經驗教授英文  
 及有經驗教授英文  
 及有經驗教授英文

施祖毅 S. LEV. BERS

南京路五五號

經售  
**打字機**  
 本行經售各種  
 打字機、計算  
 尺、鋼筆、墨水  
 等件。歡迎選購。

電話 31042

地址海武路康里六號 電話二二二二

## 濟生療養院

爲

分館	地址	電話	診察時間	診費	診費
分館	上海	二二二二	每日上午九時至下午六時	每日上午九時至下午六時	每日上午九時至下午六時
分館	上海	二二二二	每日上午九時至下午六時	每日上午九時至下午六時	每日上午九時至下午六時
分館	上海	二二二二	每日上午九時至下午六時	每日上午九時至下午六時	每日上午九時至下午六時

南京路東南中山路旁

試驗有效  
功確有奇  
特效  
限日斷根  
大西洋川  
寓時開下  
午四時至  
六時星期  
上

白濁丸  
專治  
新舊  
白濁

地址中山路一二三號  
萊莊隔壁  
黃君醫師

◆謹啟◆

首都女公寓  
交通便利設備精緻取價低廉  
地址淮海路範圍二街十號

佳種  
草蓐秧出售  
價千株五元  
目萬株四十元  
代售處南京  
經樓下號漢昌  
祥米業店  
電話二二八二八

# 華盛頓與南京

在萬

他們的不拘而委，他們的天然，依然存在，在他們的官的教授，却是化教授爲官的教授，是往因一衙門而洗脫。羅斯福的智囊團中人物，以前如原來教授，現在如搭合維爾大學教授，一位是前外交次長，

其身份仍是教授，南京做官的教授，却是化教授爲官的教授，是往因一衙門而洗脫。羅斯福的智囊團中人物，以前如原來教授，現在如搭合維爾大學教授，一位是前外交次長，

## 聞歌記

阿根

人，名吶，吶，十歲多得穿長袍，製製品，他出來，獻藝，用一個小小孩，用陶先，足一，在脚上，

位是前任黨次長，在官職中仍舊任黨次長，他們所負的是謀士的責任，不是自己出來來管一部辦一院的。譬如以貨幣權在俄國的華僑教授，現在依在東南平大學教書，羅斯福要諮詢的時候，他便從綠色佳城坐火車到華盛頓來，白官談話，

好久沒有聽童連枝，想去聽聽，走到又世界，始知休業已好幾天。「欸一啄，真非前定」，說話是不對的，因爲思想不正確，此時，我忽起此感。

又世界既停，嗚鳳却已更換了天韻樓牌號而開唱大。於是我就到天韻樓。

近來大鼓書場來價，越發賤貴；大鼓本是一種村野蠻戲之類而已，不料現在也貴族起來了。當然它藝術上也有相當進步，又加上一個字：我有時恨不得一腳踢碎，

而這個態度，在華盛頓青年官吏中，是我不可到的美國人之粗率，有時可厭，而人之直爽，有時可愛。

[illegible]

我雖然聽說蘇杭的蚊子，吳山興善庵是有名的「二名」——可是，幸而這時候已不是炎夏夏日，只有這些蒼蠅是我在深處的部門內，每飯所必要和它們掙扎的，可厭又或可憐的東西。

新都還在建設之中，可怕的當面大約還是很順利，很自由的繁殖着，因為這是一個標準華麗的大都市。

常聞。乾隆道：他向我而笑，笑的什麼？劉重華道：這叫佛見佛笑，乾隆道：那麼他見你你也笑，淨又何說？劉鍾道：他笑爲臣無道，高惠道：高惠有子故有臨天下之憂，爲臣無道，故只能在爲萬歲時得穩固，有臣一人下生一孽種，乾隆道：這是什麼？劉鍾道：高惠躬步少康也。後來據稱：乾隆又問鍾道：劉鍾道：忽爾得粉妝佳客，舉朝比前更覺高，走在路上，忽爾得粉妝佳客，舉朝比前更覺高，這是什麼聲音？劉鍾道：某某高惠道：這是「雜聲」。

乾隆道：「你你去走一個鐘要來爲我要娶妾看，劉鍾不敢違旨，走去東園找錢奴，找到了一隻烏龜。乾隆道：這東西怎麼能娶到？劉鍾道：寒暑易節，這寒暑易節是「一場換一場的，現在爲臣招娶高惠，這寒暑易節是「一場換一場的，現在爲臣招

新編級教授

分至本京中山路花家巷十二號索章可也

新編級教授

開辦：十二月  
開課：十二月  
附贈：隨授  
報名：即日  
地址：中山路東花家巷十八號

新鮮牛肉汁

每日送一瓶 每瓶洋四元

新鮮童雞汁

每日送一瓶 每瓶洋二十元

通函電詢均可訂服

地址：大付宮行齊巷

電話：二話七一九

新鮮牛肉汁

每日送一瓶 每瓶洋四元

新鮮童雞汁

每日送一瓶 每瓶洋二十元

通函電詢均可訂服

地址：大付宮行齊巷

電話：二話七一九

修理  
電話  
三六二五  
新業商行  
配製各種  
地址  
最高法  
院北  
坡路

欲求居室清潔衛生請委託

首都清潔所

專  
門  
擦  
磨  
馬  
桶  
細  
擦  
地  
板  
上  
蠟  
除  
疫  
器  
洗  
擦  
玻  
璃  
電  
機  
吸  
塵  
吸  
地  
毯  
清  
通  
烟  
道

地址：新街口國貨大樓三〇九號  
電話：二三八二五

◆醫 生◆  
六 齋 志◆

廣東醫院

特設專門戒烟部

○普通收費四十元  
○程車

留美哈佛大學齒科醫師 **尹兆康**

時間上午九時至十二時 下午三時至六時  
星期日應診 星期一上午停診

地址 謝樓中山路北廿五號

留日牙士科醫學 **劉文華**

診所 土街口江蘇銀行二樓A時間  
口內外牙科牙痛拔牙一切牙病各症  
診外牙科牙痛拔牙一切牙病各症  
電話 二三八二 診費 兩元  
上午九時至十二時 下午三時至六時

國立高級助產職業學校  
附設產院掛號時間表

產科	產科	產科	產科
星期一至五	星期一至五	星期一至五	星期一至五
上午九時至十二時	上午九時至十二時	上午九時至十二時	上午九時至十二時
下午三時至六時	下午三時至六時	下午三時至六時	下午三時至六時
星期日	星期日	星期日	星期日
上午九時至十二時	上午九時至十二時	上午九時至十二時	上午九時至十二時
下午三時至六時	下午三時至六時	下午三時至六時	下午三時至六時

地址：石馬路寶善山 電話：二二六四二

[illegible]

代表青年，是正直爽快的。『樂言』，美國他們看見了你，會拍拍你的肩膀，大聲說：「快快樂！一聲！God Bless!」

新華書報和新聞京更有相類似的，是教授之類起見，中國政府之下，比較有這些，錢道雄的顧維鈞教育部的王雲五，交際來往，都是吃過的。

他做過『獅環王』的，當之教授得勢，則是一來的，那環境，不同的，是現在做官的教授

覺得不很周到。

我，就像這天頭樓三字，放在這座平屋上，要

天頭樓茶漬，白日五角，夜場六角，一偉大洋，還要小便宜。藝員是榮劍塵，勝功芳，雪蓮花，鄭麗影，宋少卿，宋少臣等。以榮劍塵，雪蓮花，趙紅章，常悅春，宋少卿等。以榮劍塵，雪蓮花的八角戲書，勝功芳的平津大戲書為甚佳，鄭麗影，趙紅梅也唱平津大戲，雪蓮芳唱梅花大戲書，趙紅章是說相聲的，宋少臣是編幕子的。

坐下，臺上雪蓮芳道這孩子唱紅梅曲兒，接下，又是一個孩子唱平津大戲，唱什麼戲，忘了。趙紅梅在文世界唱得第一次，很有南京人喜歡聽。

鄭麗影唱的是很久以前到南京唱平津大戲，趙天眉長坡板，很賣力，臺下有大人喝采，同走，唱法，頗像方紅寶，方紅寶是素識青白雲霞同走的女大鼓入，被說是白雲霞弟子，藝亦平平而已。雪蓮芳的花邊舞，有花因貴價格，此次不過一孩子而已，不可苛求也。

台上用，上頭上的。你要個，你就要，到真寶樣，了過二，了六十里，猜着了，只是高，還是錯，道了錯不，話有句，說：心愛，死罪，也是死罪，水還發，是水飛，乾枯落，能存下歹

滴一勾，把髮子勾到脚上，既到，演一香，最後也是撲的一個。陳子真，宋少臣說：第三個變，就相聲嗎？我說隨你變罷。說相聲的人說：「乾龍皇帝和上只見上面有甚麼，匾上寫乾龍當時不知道兩字作何意思，忽然明白，就向兩字作對。」這是與月無雙。劉道：「乾龍說不敢說，乾龍不敢說出，乾龍說自己不懂，待我說出，他却要作難於你。」乾龍想：「乾龍要賞給你錢，乾龍想：『乾龍穿了吧，皇帝御服，如何可穿？』」說說：「滿堂貴，乾龍把衣箱裏行來到了一隻箱子，進門就問，到愛卿，此佛何名？」劉道：「這是歡喜佛。」他

上，就從閣下飛出來。左撇子。在兩個字之內，下面走樓上愛舞的也還如此。

這人也說風流說人情來穿過這坑裏以爲笑。

一仗獨動一俾初起

穩如道乾

年長口

上」。

榮劍塵身材十分瑣小，有八角鼓大王之稱。萎靡不振的樣子，但其藝頗可稱。大王之大王，我總認是不肯承認誰是什麼大王，可是榮劍塵八角殿之可憐，我也決不因討厭其大王名稱而抹殺他的這天體大才氣力氣，唱得格外精彩，大概他唱了五六個調子，所謂調子者，言曲調以每一句調爲一個牌子也。他的好處是平淡，無驚人處；而不驚人處卻又未嘗不是驚人之處，蓋盡臻環境，不學險奇，不逞巧，不異味也。有一段《東華回》和唱樂子大鼓者所唱相同，我曾聽友李訓棠、李振堂、狄秋聲三人聯唱，對樂子調殊無好感，此日聽榮劍塵，覺金爲之一變。

雲鬢花，這位女子年紀很輕，細細的身材，常將眉尖皺皺，若不睜眼看，唱八角的聲音清脆，雖欠老練，尚不浮濫，唱長音有可取處。是日唱西邊記。聯助唱百山圖。

定勤隆大行宮兄弟藥房  
 牧場電話二二六四六  
**康源牛奶**  
 冬天進補品  
 如機器加油  
 竹絲雞燴三蛇  
 功能驅風補骨  
 新得口嶺南酒家謹啓  
 電話二一七一七

[illegible][illegible][illegible][illegible]